



American DJ
**GALAXIAN
ROYALE**



Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Sommaire

INTRODUCTION GÉNÉRALE.....	3
INSTRUCTIONS GÉNÉRALES	3
CARACTÉRISTIQUES	3
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	3
AVERTISSEMENT ET SÉCURITÉ DU LASER	4
PLAQUETTE D’AVERTISSEMENT DE LASER.....	6
CONFIGURATION	6
MENU SYSTÈME	8
FONCTIONNEMENT.....	9
UC3 CONTROL.....	10
CARACTÉRISTIQUES DMX.....	11
REMPACEMENT DU FUSIBLE	12
ENTRETIEN	12
DÉPANNAGE.....	12
SPÉCIFICITÉS.....	13
RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l’environnement	14
DEEE – Déchets d’équipements électriques et électroniques.....	15

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Déballage : Nous vous remercions d'avoir choisi la Galaxian Royale d'American DJ®. Chaque Galaxian Royale a été minutieusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veuillez inspecter avec minutie le carton d'emballage et vérifier qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez vous mettre en rapport avec notre service clientèle afin d'obtenir des renseignements supplémentaires. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Introduction : La Galaxian Royale est une incroyable unité DMX à laser vert et violet, intelligente et à 4 canaux. Le laser violet propose un bel effet laser, qui combiné avec le laser vert crée un effet 3D incroyable. La Galaxian Royale peut être utilisée en mode autonome ou connectée en configuration maître/esclave. La Galaxian Royale fonctionne en mode musical commande DMX. *Pour de meilleurs résultats, utilisez du brouillard ou des effets spéciaux à base de fumée pour mettre en valeur les projections des faisceaux de lumière.*

Service clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American Audio.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à support@americandj.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Attention ! Il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. N'essayez pas de réparer l'unité vous-même, vous pourriez entraîner l'annulation de la garantie constructeur. Si votre unité devait être envoyée en réparation, veuillez vous mettre en rapport avec American DJ®.

Pensez S.V.P. à recycler votre emballage carton.

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Afin d'optimiser le fonctionnement de cette unité, veuillez lire attentivement les instructions de fonctionnement pour vous familiariser avec le fonctionnement de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes consignes de sécurité relatives à l'utilisation et l'entretien de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec votre unité pour consultation future.

ATTENTION : IMPORTANT! Quand vous installez ce projecteur, veuillez à ce qu'il soit monté de manière à ce que le public ne regarde directement le faisceau, et que le faisceau ne soit dirigé sur le public.

CARACTÉRISTIQUES

- Diode laser 30 mW verte et diode laser violette 200 mW
- 4 modes de canaux DMX
- 2 modes de fonctionnement : musical et commande DMX
- Unité refroidie par ventilateur
- Affichage numérique pour les configurations d'adresses et de fonctions
- Télécommande UC3 (Vendue séparément)

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



Consignes de sécurité : Le disjoncteur de cette unité peut « sauter » si la charge de 2 ampères maximum est atteinte.

- Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ (suite)

- Veillez à ne pas renverser d'eau ou d'autre liquide dans ou sur l'unité.
- N'essayez pas d'ôter ou casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne. N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé.
- Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.
- N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.
- Assurez-vous de monter l'unité dans un endroit bien ventilé. Assurez-vous de bien laisser un espace de 6" (15 cm) entre l'unité et le mur.
- N'essayez pas d'utiliser l'unité si elle est endommagée.
- Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
- Lors de longues périodes de non utilisation de l'unité, veillez à la déconnecter de l'alimentation principale.
- Veillez à monter l'unité sur un support stable et sécurisé.

Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés.

- Entretien : L'unité doit être nettoyée exclusivement selon les recommandations du fabricant. Voir page 12 pour détails.
- Chaleur : L'unité doit être placée loin des sources de chaleur telles que radiateurs, ventilation à air chaud, cuisinière, ou autre appareil ménager produisant de la chaleur (y compris les amplis).
- Cette unité ne doit être réparée que par du personnel qualifié quand :
 - A. le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé ;
 - B. des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité ;
 - C. l'unité a été exposée à la pluie ou à l'eau ;
 - D. l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou montre des signes de fonctionnement anormal.

AVERTISSEMENT ET SÉCURITÉ DU LASER

AVERTISSEMENT DE NON VERROUILLAGE DU BOÎTIER

La Galaxian Royale est composée de lasers de forte puissance. **N'ouvrez pas** le boîtier du laser, vous pourriez être exposé à des taux de radiation laser dangereux. Si le boîtier de l'unité est ouvert, la puissance du laser peut être à l'origine de cécité immédiate, de brûlure ou d'incendie.

PRENEZ LE TEMPS DE LIRE ET ASSIMILER TOUTES LES DONNÉES DE SÉCURITÉ, LES CONSIGNES DE FONCTIONNEMENT ET DE SÉCURITÉ DU LASER

La source de lumière émise par cet équipement peut potentiellement causer des blessures oculaires, s'il n'est pas installé ou utilisé correctement. La source de lumière émise d'un laser est très différente de toute autre source de lumière que vous pouvez connaître. Elle est des milliers de fois plus concentrée que toute autre source lumineuse. Cette concentration de lumière peut causer des blessures oculaires instantanées, essentiellement par une brûlure de la rétine (l'arrière de votre œil contient des cellules extrêmement sensibles à la lumière). Même si vous ne ressentez pas de « chaleur » provenant du faisceau lumineux, il peut quand même être à l'origine de blessure ou de cécité, pour vous ou votre public. Une faible radiation en provenance du faisceau lumineux du laser peut s'avérer potentiellement dangereuse, même à de longues distances. Des blessures oculaires dues au laser peuvent survenir avant même que vous n'ayez eu le temps de cligner des yeux.

Il serait erroné de croire que puisque le laser divise le faisceau en centaines de faisceaux et que le faisceau laser est balayé rapidement, un faisceau de laser individuel est sans danger pour les yeux. Ce laser utilise des dizaines de milliers de watts de puissance (niveaux internes de classe 3B) avant d'être divisé en de multiples faisceaux (niveaux de classe 3R). De nombreux faisceaux individuels sont potentiellement dangereux pour les yeux.

AVERTISSEMENT ET SÉCURITÉ DU LASER (suite)

Il serait également erroné de croire que puisque la lumière laser est mobile, elle est inoffensive. Tout au contraire. Les faisceaux lasers ne sont pas toujours mobiles non plus. Puisque les blessures oculaires peuvent apparaître instantanément, il est indispensable d'empêcher la moindre exposition directe des yeux. Selon la réglementation de sécurité relative aux lasers, il est interdit de diriger des lasers de classe 3R là où le public pourrait être en contact avec ces faisceaux. Ceci est également valable s'ils sont dirigés en dessous du visage des gens, tels qu'une piste de danse.

Ne faites pas fonctionner le laser avant d'avoir lu et assimilé toutes les données techniques et de sécurité contenues dans ce manuel.

Veillez toujours configurer et installer les effets laser de manière à ce que leur lumière soit projetée à minimum 3 mètres (9,8 pieds) au dessus du sol sur lequel les gens se tiennent.

Le fonctionnement d'appareils laser de classe 3R n'est autorisé que s'il est contrôlé par un utilisateur expérimenté et qui a assimilé les données présentées dans ce manuel.

Les obligations légales d'utilisation des produits laser pour les loisirs varient de pays en pays. L'utilisateur est responsable de connaître les obligations légales du pays dans lequel il l'utilise.

Veillez à toujours utiliser les élingues de sécurité quand vous suspendez les projecteurs et autres effets.

Une fois la configuration terminée, et avant que l'unité ne soit utilisée en présence du public, procéder à des tests afin de s'assurer de son bon fonctionnement. Ne jamais utiliser l'unité si vous constatez que celle-ci n'émet qu'un ou deux rayons laser au lieu de dizaines/centaines, car cela pourrait signifier que le réseau de diffraction optique est endommagé et pourrait émettre des niveaux de tension laser supérieurs à ceux de classe 3R.

Ne pointez pas le laser sur les gens ou les animaux. Ne regardez jamais l'ouverture ou les faisceaux laser.

Ne pointez pas de lasers dans les endroits où les gens pourraient potentiellement y être exposés, tels que les balcons non surveillés, etc.

Ne pointez pas de laser sur des surfaces réfléchissantes, telles que fenêtres, miroirs, métal réverbérant. Même les reflets des lasers peuvent être dangereux.

Ne pointez pas de laser sur les avions, ceci est répréhensible par la loi.

Ne pointez pas des faisceaux de laser très longue portée dans le ciel.

N'exposez pas la sortie optique (ouverture) à des produits chimiques.

N'utilisez pas le laser s'il apparaît qu'il n'émet qu'un ou deux faisceaux.

N'utilisez pas le laser si le boîtier est endommagé, ouvert ou si les lentilles optiques semblent être endommagées de quelque manière.

N'ouvrez pas le boîtier du laser. La forte intensité du laser à l'intérieur du boîtier de protection peut entraîner des incendies, des brûlures corporelles ou des blessures oculaires.

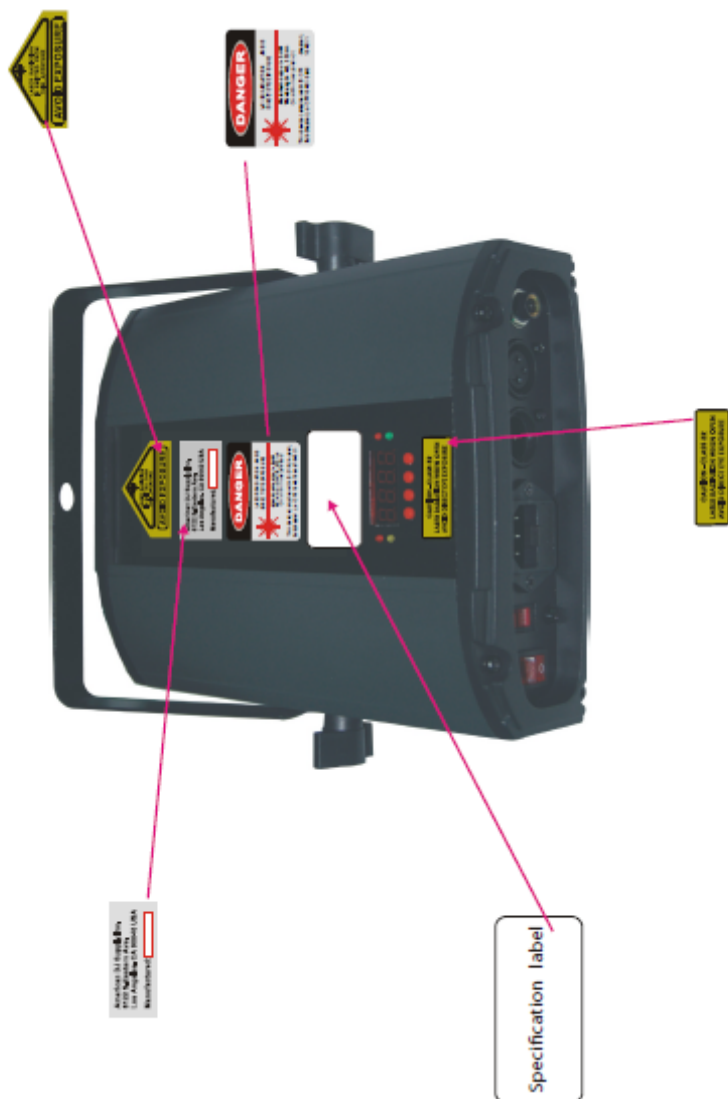
Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.

Le fonctionnement d'appareils laser de classe 3R n'est autorisé que s'il est contrôlé par un utilisateur expérimenté et qui a assimilé les données présentées dans ce manuel.

Les obligations légales d'utilisation des produits laser pour les loisirs varient de pays en pays. L'utilisateur est responsable de connaître les obligations légales du pays dans lequel il l'utilise.

Veillez à toujours utiliser les élingues de sécurité quand vous suspendez les projecteurs et autres effets.

PLAQUETTE D'AVERTISSEMENT DE LASER



RADIATIONS LASER DEPUIS
CETTE OUVERTURE.
ÉVITEZ TOUT CONTACT.

American DJ Supply, Inc.
6122 S. Eastern Ave.
Los Angeles, CA 90040 USA
Manufactured

RADIATIONS LASER : ÉVITEZ TOUT
CONTACT DIRECT AVEC LES YEUX.
Sortie maximale : < 5 mW
Longueur des ondes : 650, 532 nm
Produit laser de classe III conformément aux
normes 21 CFR chapitre I, Sous-chapitre J,
ou CFR 1040.10 et 1040.11

Étiquette des spécificités

Prudence ! Radiations laser de
classe 3R à l'ouverture, évitez tout
contact direct avec les yeux.

CONFIGURATION

Alimentation : Avant de brancher l'unité, veillez à ce que l'alimentation électrique locale soit adaptée à celle requise pour la bonne utilisation de votre Galaxian Royale™ d'American DJ®. La Galaxian Royale est disponible en version 115 V et 220 V. Du fait que l'alimentation électrique peut varier d'une salle de spectacle à une autre, veillez à ce que l'alimentation de votre unité corresponde à l'alimentation électrique locale avant toute utilisation. Assurez-vous également d'utiliser uniquement le câble d'alimentation CEI fourni avec l'unité.

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et jeu d'orgues intelligents. Un jeu d'orgues DMX envoie des instructions DMX au format data (données) du jeu d'orgues à l'appareil. Les data DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via terminaux XLR (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT » situés sur tous les appareils DMX (la majorité des jeux d'orgues ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule commande, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse 1 à une unité, le jeu d'orgues DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.

CONFIGURATION (suite)

Exigences de câble DATA (câble DMX) (pour fonctionnement DMX et fonctionnement en configuration maître/esclave) : La Galaxian Royale peut être contrôlée via un protocole DMX-512. La Galaxian Royale est une unité DMX à quatre canaux. L'adresse DMX est configurée électroniquement en utilisant les commandes situées sur le panneau arrière de l'unité. Votre unité et votre jeu d'orgues DMX requièrent un câble DATA (Données) 110 Ohm homologué DMX-512 pour entrée et sortie de DATA. (Figure 1). Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable. Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité. Rappelez-vous que les câbles DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.



Figure 1

Remarque : Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre et ne permettez pas au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Reliez le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

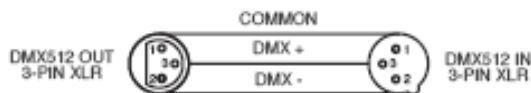


Figure 2



Figure3

Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

Remarque spéciale : Terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d' $\frac{1}{4}$ W 110-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. L'utilisation un bouchon de câble (Référence de composant ADJ Z-DMX/T) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.



Le bouchon réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm $\frac{1}{4}$ W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX+) de la dernière unité

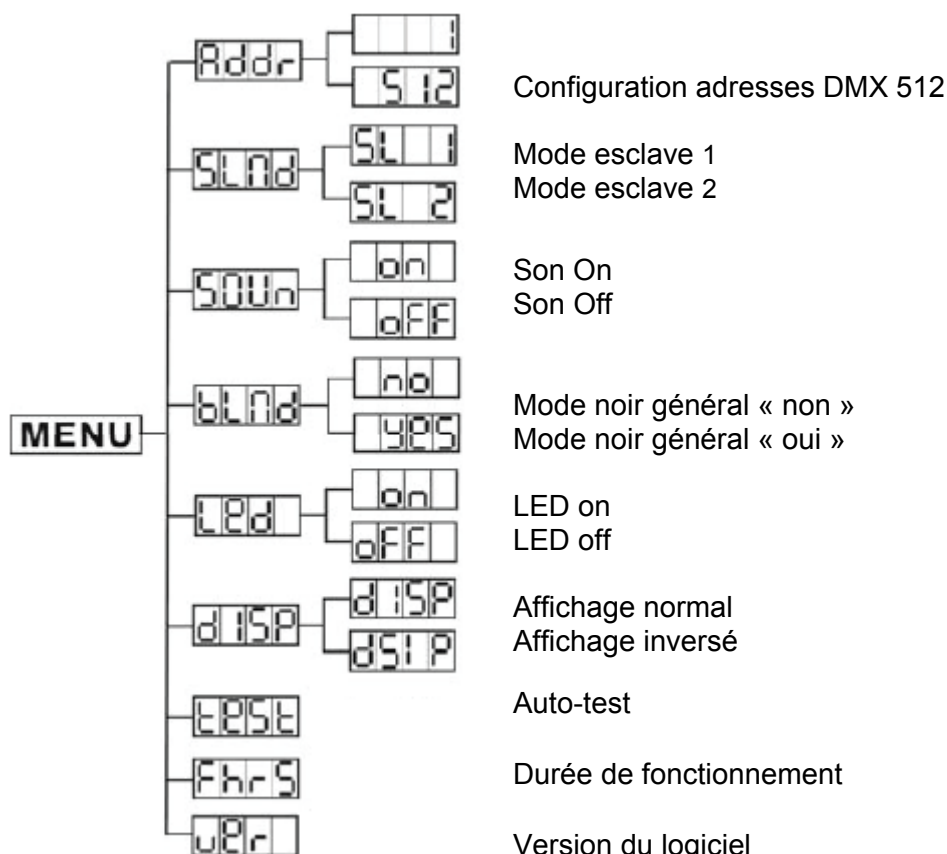
Figure 4

Connecteurs DMX XLR 5 broches. Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble.

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches

Conducteur	XLR 3 broches femelle (sortie)	XLR 5 broches mâle (entrée)
Terre / Blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisé		Broche 4 - Non utilisé
Non utilisé		Broche 5 - Non utilisé

MENU SYSTÈME



Menu système : Lorsque vous effectuez des réglages, vous pouvez appuyer sur ENTER afin de confirmer votre configuration ou vous pouvez attendre au moins 2 à 3 secondes ou 1 minute pour une configuration automatique. Afin de sortir sans effectuer aucune modification, appuyez sur le bouton MENU.

ADDR : Configuration adresse DMX

1. Appuyez soit sur les boutons MENU, UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à ce que s'affiche « ADDR », puis appuyez sur ENTER.
2. L'adresse actuelle est désormais affichée et clignote. Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) pour trouver l'adresse désirée. Appuyez sur ENTER afin de configurer l'adresse DMX désirée.

SLND : Cette fonction vous permet de configurer une unité en maître ou esclave en configuration maître/esclave

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND », puis appuyez sur ENTER. S'affichera alors soit « SL 1 », soit « SL 2 ».
2. Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à atteindre le paramètre désiré puis appuyez sur ENTER et maintenez MENU enfoncé pendant au moins 2 à 3 secondes pour confirmer.

MENU SYSTÈME (suite)

À noter : En mode Maître/esclave, vous pouvez faire d'une unité l'unité maître puis configurer l'unité suivante à « SL 2 » ; les unités opéreront alors en mouvements contrastés les unes par rapport aux autres.

SOUN : Ce mode vous permet de faire fonctionner l'unité en mode musical

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN » puis appuyez sur ENTER.
2. S'affichera alors soit « ON », soit « OFF ». Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) afin de sélectionner l'un ou l'autre.
3. Une fois votre sélection effectuée, appuyez sur ENTER puis appuyez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer.

BLND: Mode noir général ou mode pause

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « BLND » puis appuyez sur ENTER. S'affichera alors soit « YES », soit « NO ».
2. Afin d'activer le noir général, appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à ce que s'affiche « Yes », puis appuyez sur ENTER pour confirmer. L'unité sera alors en mode noir général. Afin de désactiver le mode noir général, sélectionnez « No » puis appuyez sur ENTER.

LED : Cette fonction vous permet d'éteindre l'affichage LED après 10 secondes.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « LED » puis appuyez sur ENTER.
2. S'affichera alors soit « ON », soit « OFF ». Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) afin de sélectionner « ON » et de garder l'affichage LED allumé continuellement, ou « OFF » afin de permettre à l'affichage LED de s'éteindre après 10 secondes.
3. Appuyez sur ENTER puis appuyez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer.

DISP : Cette fonction fait basculer l'affichage LED à 180°.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « DISP » puis appuyez sur ENTER.
2. S'affichera alors soit « DISP », soit « DSIP ». Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) afin de sélectionner « DISP » et de garder l'affichage LED allumé normalement, ou « DSIP » afin de permettre à l'affichage LED de basculer à 180°.
3. Appuyez sur ENTER puis appuyez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 2 à 3 secondes pour confirmer.

TEST : Cette fonction exécutera un programme d'auto test.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « TEST » puis appuyez sur ENTER.
2. L'unité exécutera alors l'auto test.

FHRS : Cette fonction vous permet d'afficher la durée de fonctionnement de l'unité.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « FHRS » puis appuyez sur ENTER.
2. L'écran indiquera la durée de fonctionnement de l'unité. Appuyez sur MENU pour sortir.

VER: Cette fonction vous permet d'afficher la version logicielle de l'unité

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « VER » puis appuyez sur le bouton ENTER.
2. La version logicielle s'affichera alors. Appuyez sur le bouton MENU pour sortir.

FONCTIONNEMENT

REMARQUE D'IMPORTANT ! Lors de l'installation de ce projecteur, assurez-vous de l'installer de manière à ce que le public ne puisse regarder directement le faisceau et que ce dernier ne puisse entrer en contact avec le public.

Modes de fonctionnement : La Galaxian Royale peut fonctionner selon deux modes différents. Dans chaque mode, vous pouvez faire fonctionner l'unité en mode autonome ou en configuration maître/esclave. La section suivante donnera une fonction détaillée des différences de fonctionnement des différents modes.

• Mode musical :

L'unité réagira au son, faisant défiler en chenillard les programmes internes.

FONCTIONNEMENT (suite)

• Mode commande DMX :

Cette fonction permettra de commander chaque caractéristique individuelle des unités avec un jeu d'orgue DMX-512 standard tel que le Show Designer™ d'Elation®.

Mode maître/Esclave : Cette fonction vous permet de chaîner les 16 unités et de fonctionner sans jeu d'orgues. En fonctionnement maître-esclave, une unité agira comme unité commandante et les autres réagiront à ses programmes. N'importe quelle unité peut être maître ou esclave.

1. Grâce à des câbles standard XLR pour microphone, chaînez des unités l'une avec l'autre via le connecteur XLR à l'arrière des unités. Rappelez-vous que le connecteur mâle XLR correspond à l'entrée et la femelle est la sortie. La première unité de la chaîne (la maître) n'utilisera que le connecteur XLR femelle ; la dernière de la chaîne n'utilisera que le connecteur XLR mâle. Pour de plus grandes longueurs de câble, utilisez une terminaison sur la dernière unité.

2. Sur l'unité maître, trouvez le jeu de lumières que vous désirez et configurez-le jeu en appuyant sur le bouton ENTER.

3. Sur les unités esclaves, appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND » et appuyez sur ENTER. Choisissez soit « SL 1 », soit « SL 2 » et appuyez sur ENTER. Veuillez vous référer à la page 11 pour plus d'informations.

4. Les unités esclaves vont alors suivre l'unité maître.

Mode musical : Ce mode permet à une unité unique ou plusieurs unités en chaîne de fonctionner selon le rythme de la musique.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN » puis appuyez sur ENTER.

2. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN afin « ON » s'affiche, puis appuyez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 2 à 3 secondes.

3. La *commande UC3* en option (vendue séparément) peut être utilisée pour commander différentes fonctions, y compris la fonction noir général.

Jeu d'orgues DMX universel : Cette fonction vous permet d'utiliser un jeu d'orgues universel DMX-512 d'Elation® pour commander les lasers individuels, la rotation et les macros. Un jeu d'orgues DMX vous permet de créer des programmes uniques répondant parfaitement à vos besoins.

1. La Galaxian Royale est une unité à 4 canaux DMX. Voir page 11 pour une description détaillée des valeurs et des caractéristiques DMX.

2. Afin de contrôler votre unité en mode DMX, veuillez suivre les instructions de configuration mentionnées en pages 6 et 8 ainsi que les spécificités de configuration incluses dans votre jeu d'orgue DMX.

3. Utilisez les faders du jeu d'orgues afin de commander les différentes caractéristiques de votre unité DMX.

4. De cette manière, vous pourrez créer vos propres programmes.

5. Suivez les instructions mentionnées en page 8 afin de définir les adresses DMX.

6. Pour de grandes longueurs de câble (plus de 30 mètres), utilisez une terminaison sur la dernière unité.

7. Pour plus d'informations sur le fonctionnement en mode DMX, reportez-vous au manuel fourni avec votre jeu d'orgues DMX.

UC3 CONTROL

Pause	Unité en noir général	
Fonction	1. Stroboscope vert 2. Stroboscope violet 3. Stroboscope en vert/violet	Vitesse de 1 à 3
Mode	Musical (LED OFF)	Vitesse de rotation (LED ON)

CARACTÉRISTIQUES DMX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 - 7 8 - 15 16 - 239 240 - 247 248 - 255	<u>LASER VIOLET</u> OFF ON STROBOSCOPE LENT – RAPIDE MUSICAL ON
2	0 - 7 8 - 15 16 - 239 240 - 247 248 - 255	<u>LASER VERT</u> OFF ON STROBOSCOPE LENT – RAPIDE MUSICAL ON
3	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	<u>ROTATION DU LASER</u> SANS ROTATION SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE RAPIDE - LENT SANS ROTATION SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE RAPIDE - LENT SANS ROTATION
4	0 - 7 8 - 91 92 - 175 176 - 255	<u>MACROS</u> SANS FONCTION MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3

REPLACEMENT DU FUSIBLE

Localisez puis débranchez le cordon d'alimentation de l'unité. Une fois le cordon débranché, retirez le porte-fusible situé dans/sous la prise. Insérez un tournevis à tête plate dans la prise et extrayez délicatement le porte-fusible. Ôtez le fusible obsolète et remplacez-le par un nouveau. Le porte-fusible comporte un support intégré pour un fusible de remplacement, assurez-vous de ne pas confondre le fusible de remplacement avec le fusible actif.

ENTRETIEN

Nettoyage de l'unité : En raison des résidus de brouillard, de fumée et de poussière, un nettoyage régulier des lentilles internes et externes doit être effectué afin d'optimiser le rendu de lumière.

1. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Nettoyez les lentilles optiques externes avec un nettoyant pour vitres et un tissu tous les 20 jours.
3. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l'unité.

La fréquence de nettoyage dépend de l'endroit où se situe et fonctionne l'unité (par exemple, fumée, résidus de brouillard, poussière et condensation). En cas d'utilisation intensive, nous recommandons un nettoyage mensuel. Un nettoyage fréquent assure la longévité de l'unité et un rendu clair et précis.

DÉPANNAGE

Dépannage : Vous retrouvez ci-après certains problèmes récurrents et leurs solutions.

Aucune sortie de lumière de l'unité ;

1. Assurez-vous que vous avez branché votre unité à une prise murale standard 120 V.
2. Assurez-vous que le fusible externe n'a pas sauté. Le fusible se situe sur le panneau arrière de l'unité.
3. Assurez-vous que le porte-fusible est entièrement et correctement placé.

L'unité ne répond pas au son;

1. Les basses fréquences (basses) devraient entraîner la réaction au son de l'unité. Tapotez sur le microphone, les sons sourds ou aigus peuvent ne pas activer l'unité.

SPÉCIFICITÉS

Modèle :	<i>Galaxian Royale</i>
Voltage :	115 V~60 Hz / 230 V~50 Hz
Consommation électrique :	17 W
Lasers :	Diode verte 30 mW Diode violette 200 mW
Angle de faisceau :	90 degrés
Dimensions :	10"(L) x 9,75"(l) x 3"(H) 249 mm x 248 mm x 71 mm
Couleurs :	Vert et violet
Poids :	6 lb / 2,8 kg
Fusible :	1 A (120 V et 230 V)
Cycle de refroidissement :	Aucun
DMX :	4 canaux DMX
Mode musical :	Oui
Position de fonctionnement :	Toute position de fonctionnement sûre et sécurisée

À noter : Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à changement sans notice écrite préalable.

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu